



Departamento de Lengua y Literatura
EXAMEN PREVIO 1º AÑO
Turno Agosto 2016

Nombre y apellido: _____ Curso: _____ Fecha: _____

I.a. Dictado

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly apart, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings present.

I.b. Tachá la opción incorrecta. Justificá tu elección.

"El destino, **Fernández / Fernandez**, adopta muchas formas y nadie puede predecir **cuál / cual** será. **Símplemente / Simplemente** se presenta ante los seres humanos y una vez que se presentó, ya no retrocede. Ni aun permaneciendo sentado junto al fuego del hogar puede el hombre escapar a la voluntad del destino –cuánto **más / mas** estos dos que pasaron semanas trotando por la calle-. Aparece bajo un disfraz distinto cada vez, que puede ser el disfraz de la guerra, una inundación, un premio de **lotería / loteria** o un simple animalito. Esta vez adoptó la forma de un ratón, un vil y asqueroso ratón gris"

Fragmento de *Historias a Fernández*, de Ema Wolf

- a).....: Esta palabra se escribe con / sin tilde porque
- b).....: Esta palabra se escribe con / sin tilde porque
- c).....: Esta palabra se escribe con / sin tilde porque
- d).....: Esta palabra se escribe con / sin tilde porque
- e).....: Esta palabra se escribe con / sin tilde porque

II.a. Completá el cuadro con las palabras subrayadas según sean sustantivos, adjetivos, artículos o verbos.

"Cuando, todavía un poco mareado por mi gozosa estadía en el territorio del amor, volví al lado del Huesos, que seguía escarbando las pocas delicias que le quedaban al tacho, la decisión ya estaba tomada: nos quedaríamos allí, en ese sitio extraño donde la felicidad parecía estar al alcance de la pata".

Fragmento de *Aventuras y desventuras de Casiperro del Hambre* de Graciela Montes

Sustantivos	Adjetivos	Artículos	Verbos

II.b. Completá los espacios en blanco con las formas verbales que se solicitan.

"En una tarde calurosa de principios de septiembre me (ENCONTRAR - Pret. Perf. Simple) por primera vez con el hombre ilustrado. Yo caminaba por una carretera asfaltada, (RECORRER - gerundio) la última etapa de una excursión de quince días por el Estado de Wisconsin. Al atardecer me detuve, comí un poco de carne de cerdo, unas habas y un bizcocho. Me preparaba a descansar y leer cuando el hombre ilustrado apareció sobre la colina. Su figura se recortó brevemente contra el cielo. Yo no (SABER – Pret. Imperf.) entonces que era ilustrado; sólo vi que era alto, que alguna vez (SER – Pret. Pluscuamperf.) esbelto, y que ahora, por alguna razón, comenzaba a engordar."

Fragmento de *El hombre ilustrado* de Ray Bradbury

II.c. Analizá sintácticamente la siguiente oración.

Los padres de Peter y Wendy, Lydia y George, entraron en el cuarto con curiosidad y salieron rápidamente.

II.d. Completá estas oraciones colocando en las líneas punteadas los modificadores que se indican.

a) La Negrita, , saltó por la ventana junto a sus compañeros de cautiverio.
Aposición

b) , Casiporro y el Huesos realizaban un número especial.
C. de Lugar

c) El humano..... bautizó al Orejas, al Huesos y a la Negrita y les ofreció de su propia comida.
M.I.

III. COMPRENSIÓN DE TEXTO.

Leé este cuento y respondé las preguntas. Recordá que para redactar las respuestas, tenés que incluir en ellas parte de la pregunta, de modo tal que puedan funcionar como textos independientes.

NOSOTROS NO (Fragmento) José B. Adolph (Alemania-Perú, 1933-2008)

Aquella tarde, cuando tintinearón las campanillas de los teletipos y fue repartida la noticia como un milagro, los hombres de todas las latitudes se confundieron en un solo grito de triunfo. Tal como había sido predicho doscientos años antes, finalmente el hombre había conquistado la inmortalidad en 2168.

Todos los altavoces del mundo, todos los transmisores de imágenes, todos los boletines destacaron esta gran revolución biológica. También yo me alegré, naturalmente, en un primer instante.

¡Cuánto habíamos esperado este día!

Una sola inyección, de cien centímetros cúbicos, era todo lo que hacía falta para no morir jamás. Una sola inyección, aplicada cada cien años, garantizaba que ningún cuerpo humano se descompondría nunca. Desde ese día, solo un accidente podría acabar con una vida humana. Adiós a la enfermedad, a la senectud, a la muerte por desfallecimiento orgánico.

Una sola inyección, cada cien años.

Hasta que vino la segunda noticia, complementaria de la primera. La inyección solo surtiría efecto entre los menores de veinte años. Ningún ser humano que hubiera traspasado la edad del crecimiento podría detener su descomposición interna a tiempo. Solo los jóvenes serían inmortales. El gobierno federal se aprestaba ya a organizar el envío, reparto y aplicación de la dosis a todos los niños y adolescentes de la tierra. Los compartimentos de medicina de los cohetes llevarían las ampollitas a las más lejanas colonias terrestres del espacio.

Todos serían inmortales.

Menos nosotros, los mayores, los formados, en cuyo organismo la semilla de la muerte estaba ya definitivamente implantada.

Todos los muchachos sobrevivirían para siempre. Serían inmortales, y de hecho animales de otra especie. Ya no seres humanos; su psicología, su visión, su perspectiva, eran radicalmente diferentes a las nuestras. Todos serían inmortales. Dueños del universo para siempre. Libres. Fecundos. Dioses.

Nosotros, no. Nosotros, los hombres y mujeres de más de 20 años, éramos la última generación mortal. Éramos la despedida, el adiós, el pañuelo de huesos y sangre que ondeaba, por última vez, sobre la faz de la tierra.

a. ¿Cómo está narrado este cuento? ¿Qué información podés dar sobre el narrador?

b. ¿En qué año transcurre la historia? Además del año, ¿qué información te permite imaginar cómo es la vida en esa época?

c. ¿Cuál es la noticia? ¿Los seres humanos imaginaban que algo así podía llegar a ocurrir? Fundamentá tu respuesta copiando el fragmento del cuento que confirme tu interpretación.

d. ¿Cuál es la segunda noticia? ¿Podés explicar el título del cuento a partir de esta información?

e. Explicá esta frase: "Serían inmortales, y de hecho animales de otra especie."

IV. PRODUCCIÓN ESCRITA.

Escribí un relato que continúe el cuento “Nosotros no”. Elegí una de estas dos opciones.

-**Opción 1:** Los mayores de 20 años se enfurecen con la segunda noticia y se desata una guerra feroz entre los mortales y los futuros inmortales.

-Opción 2: Se aplica la inyección a todos los menores de 20 años pero algo falla: en lugar de volverse inmortales se convierten en extrañas criaturas que...

¡Atención!

- Señalá con una X la opción elegida.
- El tiempo base de tu relato será el pretérito.
- Inventá un título para tu relato y colocalo al comienzo de tu texto, en la línea superior.
- Cuidá la redacción y la presentación de tu texto: antes de entregar, revisá la ortografía, evitá repeticiones de palabras usando sinónimos o pronombres, organizá en párrafos la información, utilizá signos de puntuación y conectores.
- Extensión mínima: 20 líneas.
- Escribí con letra cursiva.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.